

Die Geschichte hinter den Axe-Fx II PRESETS (basierend auf FW14.02):

----- Reu-O-Grande -----

Dieses Preset repräsentiert das Ergebnis zweier AB-Vergleiche:

1) AB-Vergleich zwischen Reußenzehn Reu-O-Grande (Roher Plexi Amp-Typ vom deutschen Tube-Amp Guru Thomas Reußenzehn) und Axe-Fx II Amp-Simulation, verstärkt mit einer Matrix GT1000. Test: Gitarre -> A/B Box. A -> Reußenzehn -> Diezel 2x12 -> Speaker links. B -> Axe-Fx Amp-Simulation -> Matrix GT1000 -> Diezel 2x12 -> Speaker rechts.  
Der Reußenzehn Reu-O-Grande ist ein Biest von einem Amp: Rau, dreckig, klart perfekt durch das Gitarren Lautstärke-Poti das Signal auf. Poti voll aufgedreht -> Eine Druckwelle von Vintage Rock'n Roll! Jeder war erstaunt, wie unglaublich dieser Amp durch die spitzenmäßige Diezel 2x12 Box klang. Einige Axe-FX-Benutzer meinten, dass sie nicht glauben, dass das Axe-FX diesen genialen Sound wirklich voll nachbilden kann. Wir haben beide Rigs auf die gleiche Lautstärke gebracht. Am Axe-Fx II haben wir die "Plexi 100W High" Amp-Simulation gewählt. Alles (!) blieb auf "default"-Einstellungen. Ergebnis des AB-Vergleichs: BAMM! Gleicher Punch, identische Gain-Struktur, dreckig, mit identischem Druck, allerdings etwas dunkler als der Reußenzehn. Wir führten dann genau EINEN Tweak durch: Presence auf 10! Ergebnis des AB-Vergleichs: ATEMBERAUBEND. Beide klangen (nahezu) identisch. Unglaublich. Wir führten einen Blindtest durch: Eine Hand verdeckte die Input LEDs, jemand anderes schaltete zwischen den beiden Geräten hin und her - keine vernehmbaren Unterschiede. Wir fragten den Spieler: "Welchen spielst Du gerade? Reußenzehn oder Axe-Fx?" Er sagte: "Reußenzehn". Nachdem die Hand von den Input LEDs genommen wurde, flimmerten sie, wenn er spielte. "Nein man! Du spielst das Axe-Fx!". Ende der Geschichte ;)

Ergebnis: Reußenzehn Amp = Axe-Fx "Plexi 100W High", alles (!) auf "default", nur die Presence auf 10 + Matrix GT1000.

2) Diezel 2x12 Gitarrenbox gegen Matrix Q12a FRFR Box und IR's der Diezel Box.

Signalweg 1) "Axe-Fx Reußenzehn" -> Matrix GT1000 -> Diezel 2x12.

Signalweg 2) "Axe-Fx Reußenzehn" + CAB Block mit IR's der Diezel 2x12 -> Matrix Q12a.

Wir haben herausgefunden, dass die Diezel 2x12 Box sehr gut mit einem 50/50 MIX aus Neumann TLM103 (Nearfield front) und Audio Technica 2035 ("rear corner") repräsentiert wurde. Gleicher Punch und Druck! Der Charakter der Diezel Box wurde wirklich sehr gut abgebildet. Klanglich nicht 100%ig das gleiche, aber absolut im gleichen "ballpark". Viele der Teilnehmer sagten, dass sie die Matrix Q12a mit dem "Diezel 2x12 G12K100 MIX N+R" MIX lieber mochten, als die echte Box!

Also, probiere es selbst: Lade die "Diezel 2x12 G12K100 MIX N+R" IR in den Cab Block und "Rock On"!

Preset: Amp-Block: X: Plexi 100W High Y: Plexi 100W Jump -> Cab Block

----- Vox AC30 -----

Dieses Preset repräsentiert den folgenden Vergleich:

Signalweg A) Gitarre -> Vox AC30, bestückt mit 2x12" Celestions Blue "Bulldog" Lautsprechern.

Signalweg B) Gitarre -> Axe-Fx II Amps-Sims "Class-A 30W" bzw. "Class-A 30W TB" + CAB Block mit IR's des VOX AC30 -> Matrix Q12a.

Unser User PACOSIPULAMI weiß eine Menge über AC30's, weil er sein Geld (auch) mit Amp-Reparaturen verdient! Er stellte fest, dass dieses Exemplar einer der besten AC30 sei, die er jemals gespielt hat. Breites Grinsen in unseren Gesichtern: Kein (WIRKLICH KEIN!) Unterschied beim "amp-in-the-room" Feeling! Ebenso war das Klangverhalten beider Rigs verdammt dicht beieinander! Wir benutzten wieder eine Kombination aus zwei IR's: "Vox AC30 Blue TLM103 N" + "Vox AC30 Blue AT2035 R" IR. Der "Vox AC30 Blue MIX N+R" IR in diesem Cab Pack repräsentiert den 50/50 Mix, den wir verwendeten.

Du möchtest einen cleanen AC30? Lass den Input Drive in der Axe-Fx II Amp-Sim dort, wo der Input drive (= Volume am realen Amp) beim echten Amp ist: marginal unter 9-Uhr! Erhöhe dafür die Amp-Sim Lautstärke (Level)!

Du willst "crunchige" AC30 Verzerrung am realen Amp? Wir haben das Volume am Amp auf 12-Uhr angehoben. Es war VERDAMMT LAUT und der echte Amp war alles, nur NICHT CLEAN! Genauso reagierte und klang das Axe-Fx!

Ergebnis: Die Q12a, gespielt mit der "richtigen" Cab IR, kann die echte Gitarrenbox vollständig nachbilden: Im Klangverhalten und auch vom "feeling" her!

Probiere "unseren" Vox AC30 selbst aus: Lade die "Vox AC30 Blue MIX N+R" IR in den Cab Block and "Rock On"! Wenn es zu "hell" klingt, erhöhe etwas den Hi-Cut (ca. auf 10-Uhr). Mehr ist nicht zu tun um den echten Amp nachzubilden.

Preset: Amp-Block: X: Class-A 30W Y: Class-A 30W TB -> Cab Block