

Axe-Fest 2014 Germany Cab Pack LIES MICH_deutsch.txt
Axe-Fest 2014 Germany Cab Pack

Die deutsche axefx.de Community (www.axefx.de) präsentiert unser nicht-kommerzielles Cab Pack, erstellt auf dem Axe-Fest Germany 2014.

Was Du bekommst:

- Diezel 2x12, Celestions G12K100 / 6 IR`s + 1 MIX IR
- VOX AC30, Celestions Blue "Bulldog" / 6 IR`s + 1 MIX IR
- Fender Super Reverb 4x10, Jensen P10 (original Fender labeled) / 6 IR`s + 1 MIX IR

Datei Beschreibung:

[Marke] [Typ] [Speaker] [Mic] [Position]
Beispiel:
[DIEZEL] [2x12] [G12K100] [E609] [N]

Microphon Positionen:

N = Nearfield, vor dem Speaker
R = hinter der Box / "rear corner" (weitere Informationen:
<http://elliott-randall.com/2011/06/how-to-mike-a-marshall-in-the-studio-c1985/>)
A = Ambient, of axis, vor dem Speaker

IR-Formate / (Konvertierungsweg):

- Cab-Lab ".ir" / (original 8K RAW data)
- Axe-Fx II "UltraRes" / (.ir -> CabLab -> UltraRes)
- Axe-Fx II "HighRes" / (.ir -> CabLab -> Standard)
- Axe-Fx II XL "UltraRes" / (.ir -> CabLab -> UltraRes)
- Axe-Fx II XL "HighRes" / (.ir -> CabLab -> Standard)
- WAV 32bit / (.ir -> CabLab -> Standard -> JoJo`s Converter -> WAV 32bit)
- WAV 24bit / (.ir -> CabLab -> Standard -> JoJo`s Converter -> WAV 24bit)
- Axe-Fx Ultra+Standard / (.ir -> CabLab -> Standard -> JoJo`s Converter -> WAV 32bit ->
OH axe-o-matic -> Axe-Fx.syx)

MIX IR`s:

----- DIEZEL 2x12 MIX N+R -----
50% Diezel 2x12 G12K100 E906 N
50% Diezel 2x12 G12K100 AT2035 R

----- VOX AC30 Blue MIX N+R -----
50% Vox AC30 Blue TLM103 N
50% Vox AC30 Blue AT2035 R

----- Fender SuperReverb P10 MIX N+R -----
50% Fender SuperReverb P10 TLM103 N
50% Fender SuperReverb P10 AT2035 R

Plots / Frequency Response Bilder:

HINWEIS: Die Plots wurden mit AlbertA`s Axe-Fx IR Converter erstellt. Das bedeutet: Die Plots zeigen NICHT UltraRes, sondern HighRes zu WAV 32bit konvertierte IR`s!

Großer Dank an:

User ICHL (Diezel 2x12, Celestions G12K100)
User J.P (VOX AC30, Celestions Blue "Bulldog")
User SOULSHINEMULE (Fender Super Reverb 4x10, Jensen P12 (original Fender labeled))
Alle User, die die ganzen super Mikrofone mitgebracht haben (Neumann TLM103; Beyerdynamic M201TG; Sennheiser E906; Sennheiser E609; Shure SM57; Audio Technica 2035; Sennheiser MD421; Sennheiser MD441)
Alle Leute, die die Cab IRS erstellt haben (OSON; FUNKSTATION777; AXEFX/MORPHOSIS; PACOSIPULAMI; OZZY; FRIEDLIEB).
Peter (Fotos)
User JOJOLAMENACE (Jojo`s Axe-Fx IR Converter)
User ALBERTA (AlbertA Axe-Fx IR Converter)
Ownhammer (axe-o-matic)
... und natürlich: Fractalaudio! wir haben das Axe-FX im AB-Vergleich zu den echten Amps und Cabs auf dem Axe-Fest 2014 Germany gespielt und knallhart verglichen. Was haben wir herausgefunden? Das Axe-FX klingt wie die Amps und Cabs! Wir waren schockiert, wie UNGLAUBLICH PERFEKT das Axe-FX klingt.